

Scheda tecnica della mostra

“La penna del diplomatico.

I libri pubblicati dai diplomatici italiani”

Ideata e realizzata da Stefano Baldi

La mostra, di carattere divulgativo, si basa sul più vasto progetto di ricerca “La penna del diplomatico” che l'Autore ha iniziato oltre 25 anni fa con la pubblicazione del libro con lo stesso titolo.

La ricerca condotta ha portato finora all'individuazione e catalogazione di oltre 1500 libri pubblicati da oltre 360 autori diplomatici dal dopoguerra a oggi al fine di mettere in luce la considerevole produzione libraria dei diplomatici e valorizzare la loro attività pubblicistica.

La mostra è stata ideata e realizzata da Stefano Baldi.

Struttura

La mostra si compone di 18 pannelli a colori della misura di 2,05 × 0,85 m ciascuno sotto forma di “roll up” (Pannelli avvolgibili). Ogni pannello è composto da brevi testi (due riquadri di 50 parole ciascuno in italiano e in inglese) e da 20 immagini di copertine di libri. La mostra necessita di uno spazio minimo di 18 metri lineari mentre la dimensione ottimale è di circa 45 metri lineari. In alternativa i pannelli possono anche essere stampati su materiale rigido da esporre su grandi cavalletti o da appendere.

E' anche possibile ridurre il numero di pannelli, se necessario.

I 18 pannelli di cui si compone la mostra riguardano:

1. Intro - Pannello iniziale
2. Storia
3. Storia II
4. Biografie
5. Memorie e Ricordi
6. Memorie e Ricordi II
7. Memorie e Ricordi III
8. Politica Internazionale
9. Politica Internazionale II
10. Politica Internazionale III
11. Diplomazia
12. Narrativa
13. Poesia e Teatro
14. Italiani all'estero
15. Varie
16. In altre Lingue
18. Ambasciate Italiane

Utilizzo

La versione originale è in doppia lingua italiano e inglese.

Per la realizzazione in loco le stampe possono essere facilmente ed economicamente realizzate tramite tipografie locali. I relativi file sono disponibili in formato Acrobat e possono essere facilmente modificati.

Per l'eventuale riutilizzo le modifiche dovrebbero limitarsi ai loghi e alle traduzioni dei testi, per non alterare la natura della mostra. L'utilizzo è soprattutto destinato alla rete diplomatico-consolare e alla rete degli Istituti Italiani di Cultura.

E' possibile anche realizzare uno o più pannelli aggiuntivi dedicati ai libri scritti da diplomatici del Paese in cui si svolge la mostra (sono necessarie 20 copertine per realizzare 1 pannello).

L'uso è gratuito e per soli scopi non commerciali, previa cortese comunicazione all'ideatore (stefano@stefanobaldi.org)

Foto e locandine dei vari allestimenti potranno essere successivamente inviati allo stesso indirizzo.

Avvertenza

Per quanto ogni attenzione sia stata posta nell'utilizzare materiale senza obbligo di licenza, si declina ogni eventuale responsabilità derivante dall'utilizzo degli stessi prevista dalla legislazione locale.